

Taller práctico: OMEKA CLASSIC

Modalidad: trabajo en grupos.

Objetivo: organizar una colección digital, describir recursos, administrar accesos y recuperar información mediante búsquedas combinadas.

Actividades

1. Acceso y diagnóstico inicial

- Ingrese al panel de administración de Omeka Classic y reconozca las secciones Elementos, Colecciones, Tipos de elemento, Exposiciones, Plugins y Usuarios.
- Identifique qué plugins están habilitados. Verifique la disponibilidad de Collection Tree, Exhibit Builder, Simple Pages y Timeline

2. Colecciones y estructura jerárquica

- Cree 2 colecciones principales con título y descripción mediante Dublin Core.
- Con Collection Tree, configure dos colecciones adicionales como hijas de una de las principales.
- Compruebe la jerarquía en la vista pública o en la administración.

3. Creación y personalización de tipos de elemento

- Acceda a la sección Tipos de elemento de Omeka y revise los tipos disponibles. Observe los campos específicos que posee cada uno y cómo complementan los metadatos Dublin Core.
- Cree un nuevo tipo de elemento personalizado, seleccionando libremente una temática. Por ejemplo:
 - Árboles: nombre científico, nombre común, familia botánica, altura aproximada, edad estimada y estado de conservación.
 - Vehículos históricos: fabricante, modelo, año de fabricación, tipo de motor, país de origen y estado de conservación.
- Asigne un nombre y una descripción al nuevo tipo de elemento, explicando brevemente qué clase de recursos permitirá describir.

- Configure al menos seis campos de metadatos personalizados, procurando que sean específicos de la temática seleccionada y que no dupliquen innecesariamente los campos de Dublin Core.
- Para cada campo creado, agregue una descripción que indique qué información debe ingresar el usuario. Por ejemplo, para el tipo de elemento Árbol, el campo «Altura aproximada» podría tener la descripción «Altura estimada del ejemplar expresada en metros».
- Cree al menos dos ítems utilizando el nuevo tipo de elemento, completando tanto los metadatos Dublin Core como los campos personalizados. Incorpore una imagen representativa en al menos uno de ellos.
- Acceda a la vista pública de los ítems creados y compruebe que los metadatos personalizados se visualicen correctamente. Compare la información disponible en estos registros con la de un elemento que utilice únicamente Dublin Core.

4. Registro y mejora de metadatos

- Cree al menos seis ítems, incluyendo dos imágenes y un documento PDF, distribuidos en las colecciones.
- Para cada ítem complete título, descripción, creador, fecha (cuando se conozca), materia, tipo y derechos; pueden inventar datos o indiquen «sin información» o deje vacío según corresponda.
- Utilicen al menos dos tipos de elemento pertinentes y agregue etiquetas consistentes a tres ítems.
- Revise dos registros y corrija una inconsistencia de escritura o catalogación, documentando el antes y después.

5. Usuarios, roles y permisos

- Desde Usuarios, un administrador creará dos cuentas de prueba: una con rol Contributor (Colaborador) y otra con rol Researcher (Investigador)
- Inicie sesión con cada cuenta en una ventana privada y observe qué secciones y acciones puede utilizar. No comparta contraseñas ni use cuentas reales.
- Con el usuario Contributor, intente crear un ítem de prueba y verifique su estado; con Researcher, compruebe el acceso de consulta y si puede editar registros. No fuerce permisos ni altere configuraciones de seguridad.

6. Búsqueda avanzada y recuperación

- Acceda a la búsqueda avanzada de elementos (desde Elementos > Buscar elementos)
- Ejecute una consulta por palabra del título o descripción.
- Combine al menos dos criterios: por ejemplo, palabra clave + colección; luego pruebe materia o tipo de elemento, según los filtros disponibles.
- Compare los resultados de la búsqueda simple y avanzada. Identifique un ítem que no aparezca por falta o inconsistencia de metadatos, mejórelo y repita la consulta.

7. Página estática y exposición digital

- Con Simple Pages, cree una página «Acerca del proyecto» con propósito, alcance y una breve descripción de las colecciones; incluya un encabezado y un enlace usando el editor.
- Con Exhibit Builder, cree una exposición de dos páginas como mínimo, incorporando cuatro ítems ya catalogados, imágenes y textos curatoriales originales.
- Publique y compruebe los enlaces desde la interfaz pública.

8. Presentación visual

- Seleccione un tema disponible y configure una opción visual.
- Revise la navegación pública y verifique que colecciones, página estática y exposición se visualicen correctamente en escritorio.

9. Línea de tiempo (complementaria)

- Creen una línea de tiempo con al menos tres ítems que tengan fechas válidas.
- Compruebe el orden cronológico e incorpórela a la exposición si la versión del plugin y la plantilla lo permiten.